

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT

valabil începând cu anul universitar 2022-2023

UNIVERSITATEA DIN ORADEA

FACULTATEA DE LITERE

Programul de studii universitare de masterat: CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE EUROPEANĂ

Domeniul fundamental: FILOLOGIE

Domeniul de masterat: FILOLOGIE

Domeniul secundar de masterat:

Tipul masteratului: de cercetare științifică

Durata studiilor / nr. de credite: 4 semestre/120 credite

Forma de învățământ: Învățământ cu frecvență (IF)

1. MIȘIUNEA PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE EUROPEANĂ

- Misiunea generală a Facultății de Litere este aceea de a dezvolta competențe, a transmite cunoștințe și valori în domeniul studiilor literare, lingvistice sau culturale naționale și universale.
- Cele trei componente esențiale ale activităților de învățare și cercetare gestionate de facultatea noastră: modulul literar și cultural, cel lingvistic și cel pedagogic se fundamentează pe interdependența dintre formularea obiectivelor, selecționarea conținuturilor fundamentale și de specialitate, adecvarea strategiilor de predare și realizarea evaluării activităților didactice și de cercetare.

2. OBIECTIVELE PROGRAMULUI DE STUDIU / SPECIALIZĂRII CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE EUROPEANĂ

- Realizarea unei structuri unitare a facultății prin pregătirea studenților și absolvenților în cadrul celor trei cicluri de studii: licență, masterat, doctorat.
- Pregătirea studenților pentru domeniul limbă și literatură/filologie pe baza indicatorilor de performanță din planurile de învățământ și din fișele disciplinelor.
- Asigurarea standardelor de referință și a criteriilor de calitate pentru promovarea examenelor și obținerea creditelor și a diplomei de absolvire.
- Distribuirea și ierarhizarea cunoștințelor și deprinderilor specifice programului de studiu și cuprinderea lor în disciplinele fundamentale și de specialitate, conform planurilor de învățământ adoptate.
- Aplicarea standardelor academice naționale, a principiilor de calitate și a exigențelor privind programele de studii și specializările ciclurilor de licență, masterat și doctorat.
- Asigurarea compatibilității curriculare cu principiile, normele și standardele promovate în celelalte facultăți de profil din țară și din Uniunea Europeană.
- Asigurarea cunoștințelor și dezvoltarea competențelor necesare inserției absolvenților noștri pe piața muncii.

3. COMPETENȚE CARE SE VOR DOBÂNDI DE ABSOLVENȚI LA FINALIZAREA STUDIILOR

Competențe profesionale

- Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul culturii și civilizației europene, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate
- Comunicarea eficientă a reperelor fundamentale ale culturii și civilizației europene
- Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor culturale europene
- Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar european
- Descrierea sistemului cultural în concordanță cu specificul dezvoltării europene
- Analiza textelor literare în limba modernă, în contextul tradițiilor literare din cultura europeană
- Utilizarea componentelor domeniului cultural în deplină concordanță cu etica profesională
- Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice.
- Organizarea unui proiect individual de formare continuă; Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

Competențe transversale

- Utilizarea competențelor domeniului cultural în deplină concordanță cu etica profesională
- Organizarea unui proiect individual de formare continuă; Îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională.

4. FINALITĂȚI

Ocupații posibile : asistent de cercetare în filologie (cod 258404), comentator (cod 245102), consilier învățământ (cod 235201), copywriter publicitate (245525), corespondent radio (cod 245105), documentarist (cod 243203), editorialist (cod 245108), filolog (cod 244401), lector presă/editură/ scenarii (cod 243205), profesor în învățământul liceal de limba și literatura engleză și/sau de limba și literatură franceză-conditionat de efectuarea modulului psiho-pedagogic II (cod 232201), referent literar (cod 244404), referent relații externe, (cod 241913) secretar literar, (cod 244405) redactor, (245113) traducător (studii superioare) (cod 244406), secretar de redacție, (cod 245118) scriitor, (cod 245116) interpret relații diplomatice, publicist (cod 245112), reporter (cod 243203) instructor difuzare carte (cod 243204), corespondent special, (cod 245102) secretar instituție/ facultate, (cod 235901) (cf. COR)

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT**
Anul de studiu I

| Cod | Discipline* | Tip | Sem. I [ore / săptămână] | | | | Total ore / sem. | Felul verif. | Credite | SI [ore / sem.] | Condiționări |
|---------------------------|--|-----|-----------------------------|----------|----------|----------|------------------|--------------|-----------|-----------------|--------------|
| | | | C | S | L | P | | | | | |
| OBLIGATORII IMPUSE | | | | | | | | | | | |
| LITE-0382 | Antropologie și literatură | DCA | 2 | 2 | - | - | 56 | Ex | 8 | 144 | |
| LITE-0419 | Cultură și civilizație românească sec. XIX | DCA | 1 | 2 | - | - | 42 | Cv | 8 | 158 | |
| LITE-0513 | Comunicare interculturală. Culturi anglofone | DCA | 2 | - | - | - | 28 | Ex | 8 | 172 | |
| LITE-0397 | Mituri și simboluri ale Europei centrale | DCA | 1 | 1 | - | - | 28 | Cv | 6 | 122 | |
| TOTAL | | | 6 | 5 | - | - | 154 | | 30 | 596 | |

| Cod | Discipline* | Tip | Sem. II [ore / săptămână] | | | | Total ore / sem. | Felul verif. | Credite | SI [ore / sem.] | Condiționări |
|---------------------------|--|-----|------------------------------|----------|----------|----------|------------------|--------------|-----------|-----------------|--------------|
| | | | C | S | L | P | | | | | |
| OBLIGATORII IMPUSE | | | | | | | | | | | |
| LITE-0398 | Antichitatea Greco latină – fundamente ale culturii europene | DCA | 1 | 2 | - | - | 42 | Ex | 6 | 108 | |
| LITE-0399 | Cultură și civilizație românească sec. XX | DCA | 1 | 2 | - | - | 42 | Ex | 7 | 133 | |
| LITE-0182 | Cultură și civilizație britanică II | DCA | 2 | 2 | - | - | 56 | Ex | 8 | 144 | |
| LITE-0062 | Cultură și civilizație italiană | DCA | 2 | 1 | - | - | 42 | Ex | 7 | 133 | |
| LITE-0477 | Etică și integritate în cercetarea științifică | DCA | 1 | - | - | - | 14 | Cv | 2 | 36 | |
| TOTAL | | | 7 | 7 | - | - | 196 | | 30 | 554 | |

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual; DAP - Disciplină de Aprofundare; DSI - Disciplină de Sinteză; DCA - Disciplină de Cunoaștere Avansată; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniul a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - numar credite ECTS; SI - Studiu individual.



Director departament
Conf. univ. dr. Daciana Vlad

RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGAU Constantin

DECAN,
Conf.univ.dr. BUCILIAN Veronica Alina

PLAN DE ÎNVĂȚĂMÂNT****Anul de studiu II**

| Cod | Discipline* | Tip | Sem. III [ore / săptămână] | | | | Total ore / sem. | Felul verif. | Cre- dite | SI [ore / sem.] | Condi- ționări |
|------------------------------|--|-----|-------------------------------|----------|----------|----------|---------------------|-----------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| | | | C | S | L | P | | | | | |
| OBLIGATORII IMPUSE | | | | | | | | | | | |
| LITE-0514 | Comunicare interculturală. Culturi francofone | DCA | 2 | - | - | - | 28 | Ex | 7 | 147 | |
| LITE-0515 | Comunicare interculturală. Culturi germanofone | DCA | 2 | - | - | - | 28 | Ex | 5 | 97 | |
| LITE-0389 | Istoria ideilor în cultură și literatură | DCA | 2 | 2 | - | - | 56 | Ex | 7 | 119 | |
| LITE-0482 | Practică de documentare | DAP | - | - | 3 | - | 42 | A/R | 4 | 58 | |
| TOTAL | | | 6 | 2 | 3 | - | 154 | | 23 | 421 | |
| OBLIGATORII OPȚIONALE | | | | | | | | | | | |
| LITE-0162 | Modernismul european II | DCA | 2 | 2 | - | - | 56 | Ex | 7 | 119 | |
| LITE-0465 | Studii de gen și media | DCA | 2 | 2 | - | - | 56 | Ex | 7 | 119 | |
| TOTAL | | | 2 | 2 | - | - | 56 | | 7 | 119 | |

| | Discipline* | Tip | Sem. IV [ore / săptămână] | | | | Total ore / sem. | Felul verif. | Cre- dite | SI [ore / sem.] | Condi- ționări |
|---------------------------|---|-----|------------------------------|----------|----------|----------|---------------------|-----------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| | | | C | S | L | P | | | | | |
| OBLIGATORII IMPUSE | | | | | | | | | | | |
| LITE-0405 | Identități minoritare în literatură | DCA | 1 | 2 | - | - | 42 | Cv | 6 | 108 | |
| LITE-0178 | Cultură și civilizație franceză II | DCA | 2 | 2 | - | - | 56 | Ex | 7 | 119 | |
| LITE-0406 | Cultură și civilizație germană II | DCA | 1 | 2 | - | - | 42 | Cv | 6 | 108 | |
| LITE-0407 | Cultură și civilizație spaniolă | DCA | 1 | 2 | - | - | 42 | Cv | 7 | 133 | |
| LITE-0483 | Practica pentru elaborarea lucrării de disertație | DAP | - | - | - | - | 48 | A/R | 4 | 52 | |
| TOTAL | | | 5 | 8 | - | - | 230 | | 30 | 520 | |

Legendă: C - Curs (pentru IFR - Coordonare studiu individual); S - Seminar; L - Lucrări practice (laborator); P - Proiect; SI - Studiu Individual;
DAP - Disciplină de Aprofundare; DSI - Disciplină de Sinteză; DCA - Disciplină de Cunoaștere Avansată; DU - Opțiunea Universității; DR - Disciplină relevantă pentru pregătirea în domeniu a studenților, disponibile conform opțiunilor Universității
Felul verif. - felul verificării/forma de verificare; Ex. - examen; Cv. - colocviu; Vp. - verificare pe parcurs; Pr. - proiect; A/R- Admis/Respins; Credite - număr credite ECTS; SI - Studiu individual.



Director departament,
Conf. univ. dr. Daciana Vlad

RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGAU Constantin

DECAN,
Conf.univ.dr. BUCUMAN Veronica Alina

UNIVERSITATEA DIN ORADEA**FACULTATEA DE LITERE****Ciclul de studii universitare de masterat**Programul de studii universitare de masterat: **CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE EUROPEANĂ**Domeniul fundamental: **FILOLOGIE**Domeniul de masterat: **FILOLOGIE**

Domeniul secundar de masterat:

Tipul masteratului: **de cercetare științifică**Durata studiilor / nr. de credite: **4 semestre/120 credite**Forma de învățământ: **Învățământ cu frecvență (IF)**

Valabil din anul univ.

2022-2023

începând cu anul I

I. CERINȚE PENTRU OBTINEREA DIPLOMEI DE MASTER**Număr credite alocate, conform legislației: 120**

- 113 credite pentru disciplinele obligatorii impuse;
- 7 credite pentru disciplinele obligatorii opționale;
- 4 credite la practică incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1 și pct.2;
- 8 credite pentru elaborarea disertației (incluse în numărul celor alocate disciplinelor obligatorii de la pct.1);
- 10 credite alocate examenului de disertație, constând în prezentarea și susținerea disertației.

II. STRUCTURA ANULUI UNIVERSITAR (în număr de săptămâni)

| Anul | Activități didactice | | Sesiuni de examene | | | | | Practică* | Vacanță | | |
|---------|----------------------|---------|--------------------|----------------|------|---------------|-----------------|-----------|---------|-----------|------|
| | sem. I | sem. II | Iarnă | Restanțe Iarnă | Vară | Restanțe Vară | Restanțe Toamnă | | Iarnă | Primăvară | Vară |
| Anul I | 14 | 14 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | - | 2 | 1 | 10 |
| Anul II | 14 | 14 | 3 | 1 | 3 | 1 | 2 | - | 2 | 1 | - |

III. NUMĂRUL ORELOR LA DISCIPLINELE OBLIGATORII (IMPUSE ȘI OPȚIONALE): 790

| ANUL | SEMESTRUL I | SEMESTRUL II |
|---------|-------------|--------------|
| Anul I | 11 | 14 |
| Anul II | 15 | 13 |

| NR. CRT. | Disciplina | Nr. de ore | | Total | | Standard ARACIS (min/max %) |
|--------------|-------------|------------|-------|-------|------|-----------------------------|
| | | AN I | AN II | ORE | % | |
| 1. | OBLIGATORII | 350 | 440 | 790 | 100% | 672 |
| TOTAL | | | | | | |

| Nr. Crt. | Disciplina | Nr. de credite | | Total | | Standard ARACIS [min / max. %] |
|----------|------------------------|----------------|-------|---------|--------|--------------------------------|
| | | An I | An II | Credite | % | |
| | De cunoaștere avansată | 60 | 52 | 112 | 93,33% | |
| | De aprofundare | - | 8 | 8 | 6,67 % | |

IV. PONDEREA DISCIPLINELOR DIN CATEGORIILE OBLIGATORII (IMPUSE +OPȚIONALE) + FACULTATIVE:

Număr total de ore: 790

Discipline de cunoaștere avansată: 88 %

Discipline de aprofundare: 12%

V. FLEXIBILITATEA PROCESULUI EDUCAȚIONAL

Flexibilitatea programului de studii este asigurată prin discipline opționale și facultative. Disciplinele opționale sunt propuse pentru semestrele 1 + 6/8/12 și sunt grupate în discipline opționale sau pachete opționale. Din fiecare pachet de discipline opționale studentul alege una care devine obligatorie. Această activitate se desfășoară înainte de începerea anului universitar din care fac parte semestrele care conțin disciplinele sau pachetele de discipline opționale.

VI. EXAMENUL DE FINALIZARE STUDII (DISERTAȚIE)

1. Comunicarea temei disertației: semestrul 2;
2. Elaborarea disertației: semestrele 3 și 4;
3. Susținerea disertației: iunie+iulie - septembrie.

VII. UN PUNCT DE CREDIT NECESITĂ UN TOTAL DE 25 ORE/SEMESTRU DE ACTIVITATE DIDACTICĂ ȘI INDIVIDUALĂ

VIII. DISTRIBUIREA CREDITELOR PE COMPETENȚE (TABELE RNCIS - Grila 1*)

| Nr. crt. | Disciplina ** | Sem. | Număr credite | Competențe profesionale | | | | | | Competențe transversale | | |
|----------|--|------|---------------|-------------------------|----|----|----|----|----|-------------------------|-----|-----|
| | | | | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | CT1 | CT2 | CT3 |
| 1. | Antropologie și literatură | I | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 2. | Cultură și civilizație românească sec. XIX | I | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 3. | Comunicare interculturală. Culturi anglofone | I | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4. | Mituri și simboluri ale Europei centrale | I | 6 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | |
| 5. | Antichitatea Greco latină – fundamente ale culturii europene | II | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | | 1 |
| 6. | Cultură și civilizație românească sec. XX | II | 7 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | 1 |
| 7. | Cultură și civilizație britanică II | II | 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 8. | Cultură și civilizație italiană | II | 7 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 9. | etică și integritate în cercetarea științifică | II | 2 | | 1 | | | | | | 1 | |
| 10. | Comunicare interculturală. Culturi francofone | III | 7 | 1 | 1 | 1 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 11. | Comunicare interculturală. Culturi germanofone | III | 5 | | 1 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 12. | Istoria ideilor în cultură și literatură | III | 7 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 13. | Practică de documentare | III | 4 | | 1 | 1 | 1 | | | | | 1 |
| 14. | Modernismul european II | III | 7 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | |
| 15. | Studii de gen și media | III | 7 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 16. | Identități minoritare în literatură | IV | 6 | 1 | 1 | | 1 | 1 | | 1 | 1 | |
| 17. | Cultură și civilizație franceză II | IV | 7 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | | 1 | 1 |
| 18. | Cultură și civilizație germană II | IV | 6 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| 19. | Cultură și civilizație spaniolă | IV | 7 | 1 | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 20. | Practica pentru elaborarea lucrării de disertație | IV | 4 | | 1 | 1 | | 1 | | | | 1 |

Legendă: C1 ÷ C5 sau C6 - Competențe profesionale; CT1 ÷ CT3 - Competențe transversale

* Se va utiliza Grila 1 (G1) care prezintă variantele: G1L și G1M corepunzătoare ciclurilor de studii de licență și masterat, în conformitate cu Ordinul MECS nr. 5703 / 18.10.2011.

** Se vor trece toate disciplinele din Planul de Învățământ

GRILA 1 - "Descrierea domeniului / programului de studii prin competențe profesionale și competențe transversale"

| Competențe profesionale* | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 |
|--|---|--|--|--|---|---|
| Descriptori de nivel ale elementelor structurale ale competențelor profesionale** | Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul culturii și civilizației europene, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate | Comunicarea eficientă a reperelor fundamentale ale culturii și civilizației europene | Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenelor culturale europene | Descrierea sincronică și diacronică a fenomenului literar european | Descrierea sistemului cultural în concordanță cu specificul dezvoltării europene | Analiza textelor literare în limba modernă, în contextul tradițiilor literare din cultura europeană |
| CUNOȘTINȚE | | | | | | |
| 1. Cunoașterea, înțelegerea conceptelor, teoriilor și metodelor de bază ale domeniului și ale ariei de specializare; utilizarea lor adecvată în comunicarea profesională | C1.1. Definirea conceptelor, identificarea și exemplificarea limbajului specific teoriei culturale ; cunoașterea unor metode de analiză specifice studiului interdisciplinar al științelor umaniste. | C2.1. Definirea principalelor trăsături ale comunicării orale și scrise, ale producerii de texte (inclusiv a textelor științifice din domeniul umanist), atât în limba română, cât și în limba modernă | C3.1. Descrierea și exemplificarea evoluției culturii române în context european | C4.1. Definirea și exemplificarea conceptelor, domeniilor și metodelor critice de bază, a structurii culturii europene în sincronie și diacronie | C5.1. Descrierea complexului literar european și a reverberațiilor acestuia asupra culturii și literaturii române | C6.1. Precizarea specificului epocilor și curentelor culturale din spațiul lingvistic al limbii străine și descrierea lui pe fundalul evoluției culturii și civilizației țării/țărilor din acest spațiu lingvistic. |
| 2. Utilizarea cunoștințelor de bază pentru explicarea și interpretarea unor diferite tipuri de concepte, situații, procese, proiecte etc. asociate domeniului | C1.2. Explicarea și interpretarea formelor de evoluție și a temelor esențiale ale culturii, interpretarea conceptelor, perspectivelor și metodelor utilizate în teoria literară modernă | C2.2. Interpretarea relației dintre mesajul scris și contextul său, explicarea tehnicilor argumentative și de construcție a mesajului în limba română și în limba modernă. | C3.2. Explicarea formelor de evoluție a culturii (epoci, curente, genuri etc.) și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural. Explicarea unor concepte cheie în înțelegerea evoluției culturale. | C4.2. Explicarea și interpretarea realității culturale contemporane. Explicarea principalelor linii de evoluție a culturii și civilizației europene. | C5.2. Explicarea clasificărilor culturale operate în ultimii ani. | C6.2. Explicarea poziției operelor literare lecturate în sistemul literar al limbii străine și raportarea lor la tradițiile literare din limba străină studiată |
| ABILITĂȚI | | | | | | |
| 3. Aplicarea unor principii și metode de bază pentru rezolvarea de probleme/situații bine definite, tipice domeniului în condiții de asistență calificată | C1.3. Aplicarea conceptelor specifice culturii și a metodelor comparatiste în investigarea dinamică și inter-relaționarea fenomenelor literare/culturale. Relaționarea discursului literar cu discursul cultural, în general, dar și cu cel științific. | C2.3. Receptarea critică și producerea de lucrări științifice specifice comunicării științifice la nivel universitar (prezentări de proiecte, referate, recenzii, comunicări, lucrări de licență etc.), atât în limba română, cât și în limba modernă. | C3.3. Relaționarea textelor și contextelor culturale diverse, operarea cu tehnicile de analiză textuală. Abordarea din diverse perspective interpretative a unui text literar. | C4.3. Analiza sub aspect critic a oricărui act de comunicare orală sau scrisă; utilizarea informației teoretice în aplicații practice. | C5.3. Receptarea corectă a discursurilor orale și scrise la nivel C2*(C1); producerea fluentă și spontană de texte orale și scrise (inclusiv traduceri) la nivel C1*(B2), adaptând vocabularul și stilul în funcție de destinatar, de tipul de text și de subiectul tratat. | C6.3. Analiza textelor ficționale în limba străină atât în mod spontan și original cât și pe baza selectării și sintetizării literaturii secundare. |
| 4. Utilizarea adecvată de criterii și metode standard de evaluare, pentru a aprecia calitatea, meritele și limitele unor procese, programe, proiecte, concepte, metode și teorii | C1.4. Abordarea critică a ideilor și orientărilor teoretice în studiul culturilor reprezentative din Europa. | C2.4. Utilizarea cu discernământ și probitate științifică a surselor de informare. | C3.4. Interpretarea și evaluarea critică a culturii și civilizației europene în contexte diferite | C4.4. Recunoașterea problemelor controversate ale studiilor culturale, compararea și ierarhizarea surselor de informație | C5.4. Evaluarea corectitudinii unui text oral sau scris de dificultate medie, identificarea abaterilor grave de la sistemul de norme literare și lexicale ale limbii străine și corectarea lor, inclusiv prin implicarea de instrumente auxiliare. | C6.4. Evaluarea, compararea și selectarea literaturii secundare în baza unor criterii valorice explicite. |
| 5. Elaborarea de proiecte profesionale cu utilizarea unor principii și metode consacrate în domeniu | C1.5. Elaborarea unor proiecte specifice și interdisciplinare pentru antropologia culturală și studiile | C2.5. Organizarea unor dezbateri, construirea unui studiu de caz și argumentarea | C3.5. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale a unui punct de | C4.5. Elaborarea unor proiecte profesionale în domeniul culturii contemporane și, | C5.5. Redactarea de eseuri, texte informative și apelative pe diferite teme, la nivel minim C1*(B2) și de traduceri de | C6.5. Realizarea analizei literare detaliate a unui text sau a unui grup de texte din literatura străină în urma consultării |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | de gen , utilizând metode și principii moderne . | structurii acestuia. | vedere profesional, asupra fenomenului cultural, pornind de la pozițiile exprimate în textele de critică și istorie culturală și literară. | în general, al culturii, pornind de la principiile studiului diacronic și sincron al acesteia. | dificultate redusă în domeniul științelor umaniste, folosind mijloacele auxiliare specifice. | literaturii secundare, folosind adecvat termenii de teorie literară în limba străină, regulile citării și parafrazei. |
| Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței: | Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic, pe o temă culturală și civilizație europeană | Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă dată | Elaborarea unui discurs oral/scriș complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de cultură și civilizație europeană | Elaborarea unui discurs scris complex, bogat lexical și sintactic, articulat precis din punct de vedere logic pe o temă de cultură contemporană | Redactarea unui document scris la nivel C1*(B2) pentru argumentarea unui punct de vedere pe o anumită temă, coerent și corect din punct de vedere lingvistic, adaptat contextului și domeniului de interes; argumentarea orală fluentă, corect articulată, la nivel minim C1*(B2). | Realizarea analizei unui text literar în limba străină, utilizând concepte și termeni de bază din teoria literară și sintetizând literatura secundară. |

* Se vor identifica 4 - 6 competențe profesionale

** Se înscriu în grilă descriptorii de nivel prezențați în *Matricea Cadrului Național al Calificărilor din Învățământul Superior* (figura 3) în funcție de nivelul calificării (Licență/Masterat/Doctorat)

| Descriptorii de nivel ai competențelor transversale | Competențe transversale | Standarde minimale de performanță pentru evaluarea competenței |
|--|---|---|
| 6. Executarea responsabilă a sarcinilor profesionale, în condiții de autonomie restrânsă și asistență calificată | CT1 Utilizarea componentelor domeniului cultural în deplină concordanță cu etica profesională. | Aplicarea principiilor, normelor și valorilor eticii profesionale a filologului, în cadrul unui proiect pe o temă de specialitate. Construirea unui proiect articulat și coerent, motivat din punct de vedere științific, în conformitate cu standardele filologice și culturale. |
| 7. Familiarizarea cu rolurile și activitățile specifice muncii în echipă și distribuirea de sarcini pentru nivelurile subordonate | CT2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice. | Realizarea unui proiect în echipă, cu demonstrarea capacităților de comunicare. |
| 8. Conștientizarea nevoii de formare continuă; utilizarea eficientă a resurselor și tehnicilor de învățare, pentru dezvoltarea personală și profesională | CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională | Utilizarea integrată a tehnologiilor informației și ale comunicării în activitățile de învățare curente; elaborarea unui program multianual de formare continuă |

Director departament,
Conf. univ. dr. Dacia Vlad

RECTOR,
Prof.univ.dr.ing.habil. BUNGĂU Constantin

DECAN,
Conf.univ.dr. BUCIUMAN Veronica Alina

